

課程名稱：	中文名稱：生活中的心理學 英文名稱： Psychology in life		
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	性別平等、品德、生命、資訊、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	1-1 生涯探索，擁有合宜的人性觀與自我觀，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，不斷自我精進。, 3-1 友善互動，能尊重他人，表現友善情懷，與他人建立良好的互動關係。, 3-2 生活體察，透過生活美學的省思與體驗，培養對美善的人事物賞析、建構與分享的態度與能力。,		
學習目標：	1.認知：(1)能了解心理學相關知識。(2)能解析電影與書籍的心理意涵 。 2.情意：(1)能探索自我、人我，擴展與社會群體的連結 (2)能提出個人見解與觀察 (3)在團隊合作時展現包容、統整與協調能力。 3.技能：(1)能應用心理學知識驗証生活中的心理現象 (2)能展現資料蒐集與統整能力。(3)能組織學容內容，架構流暢完整報告。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	課程介紹及分組、心理學簡史
	二	是心還是腦？	生理心理學：大腦的秘密
	三	看到就是真的？	知覺心理學：感覺與知覺、錯覺現象
	四	鴿子、老鼠、狗	學習心理學：習慣、古典制約與工具制約、學習歷程
	五	怎麼記得又忘記	認知心理學：記憶拼圖、思考與語言
	六	天才與瘋子之間只有一線之隔？	心理測驗學：心理能力與智力測驗
	七	人生 70 才開始？	發展心理學：我就這樣過了一生、發展階段
	八	人性本善本惡？	人格心理學：人格面面觀
	九	正常 VS 異常	變態心理學：心理異常、成因與治療
	十	成為心理師？	臨床與諮商心理學：同理心、晤談技巧與原則、心理治療
	十一	我幸福嗎？	正向心理學：幸福學、情緒管理
	十二	我會喜歡你嗎？	性別心理學：愛情與依附、人際吸引與互動
	十三	請君入甕，影響於無形？	社會心理學：社會影響、從眾、團體
	十四	如何讓人買買買？	廣告心理學：態度與說服

十五	分組導讀	心理學書籍影片分組導讀及分享
十六	分組導讀	心理學書籍影片分組導讀及分享
十七	分組導讀	心理學書籍影片分組導讀及分享
十八	期末評量	期末評量
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	學習態度 20%, 報告 35%, 其他 45%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 易經 英文名稱： The I Ching (The Book of Changes) and Prediction	
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	生命、閱讀素養	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養, C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	自學壘,	
學習目標：	1.駐足經典，確立個人堅實素養 2.放眼世界，宏觀未來時代趨勢 3.究天人之際、通古今之變 4.落實「家事國事天下事事事關心」的使命感	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程介紹 自我介紹
		內容綱要
		1.學期學習計劃大綱提要及討論 2.本門流派介紹 3.道、術分途

二	易經源流 十翼	1.連山易、歸藏易、周易 2.易經的基本架構 3.易歷三(四)聖 4.孔子贊易 5.十翼之功 6.九六陰陽之變
三	洛書 河圖	洛書河圖簡介
四	先天八卦方位 後天八卦方位 五行與天地	1.五行、五色、四季、納甲 2.青龍、白虎、朱雀、玄武、麒麟 3.五行生剋 4.邵子曰：此文王八卦乃入用之位，後天之學也。 5.一數坎兮二數坤，三震四巽數中分，五寄中宮六乾是，七兌八艮九離門
五	陰陽 八卦 八宮 六十四卦 遊魂與歸魂	1.陰爻、陽爻 2.八卦取象歌 3.易經六十四卦 4.易經的高門檻——繞不過去的基礎必學硬知識 5.六十四卦速查表 6.朱子卦序歌 7.京房分宮卦序 8.錯、綜、交、互 的卦爻變化 9.承、乘、應、與 的爻際關係 10.死生亦大矣
六	陰陽 八卦 八宮 六十四卦 遊魂與歸魂	1.陰爻、陽爻 2.八卦取象歌 3.易經六十四卦 4.易經的高門檻——繞不過去的基礎必學硬知識 5.六十四卦速查表 6.朱子卦序歌 7.京房分宮卦序 8.錯、綜、交、互 的卦爻變化 9.承、乘、應、與 的爻際關係 10.死生亦大矣
七	陰陽 八卦 八宮 六十四卦 遊魂與歸魂	1.陰爻、陽爻 2.八卦取象歌 3.易經六十四卦 4.易經的高門檻——繞不過去的基礎必學硬知識 5.六十四卦速查表 6.朱子卦序歌 7.京房分宮卦序

		8.錯、綜、交、互 的卦爻變化 9.承、乘、應、與 的爻際關係 10.死生亦大矣
八	乾為天 自強不息的 尖端領導哲學	1.元、亨、利、貞 2.時乘六龍 3.潛、現、惕、躍、飛、亢 4.飛龍在天 5.群龍無首 6.亢龍有悔
九	乾為天 自強不息的 尖端領導哲學	1.元、亨、利、貞 2.時乘六龍 3.潛、現、惕、躍、飛、亢 4.飛龍在天 5.群龍無首 6.亢龍有悔
十	地勢坤 順勢用柔的 胸懷萬邦	1.厚德載物 2.黃裳元吉 3.不習無不利 4.含弘光大，行地無疆 5.資生堂的品牌淵源
十一	地勢坤 順勢用柔的 胸懷萬邦	1.厚德載物 2.黃裳元吉 3.不習無不利 4.含弘光大，行地無疆 5.資生堂的品牌淵源
十二	雲雷屯 君子以經綸天下	1.利建侯 2.盤桓，利居貞 3.求婚媾 4.匪寇婚媾 5.十年乃字
十三	山水蒙 君子以果行育德 風行草偃 教化天下	1.初筮告，再三瀆，讀則不告 2.擊蒙的金剛怒目 3.包蒙的菩薩低眉 4.童蒙的天真可愛 5.困蒙的孟母三遷
十四	「否極泰來」 是謊言嗎？	1.持盈保泰 2.泰否曲線圖 3.泰極否來 4.翩翩不富以其鄰

十五	「否極泰來」是謊言嗎？	1.帝乙歸妹 2.周文王娶了商紂的妹妹 3.小往大來的哲學 4.包羞忍辱是男兒的項羽與李清照
十六	駐足經典，「占」望未來——借占學易，藉易修行	1.繫辭上傳第九章 2.占卦原則有是德方應是占 3.朱熹〈筮儀〉 4.大衍之術實際演練及操作 5.卦例分享 6.分組報告
十七	駐足經典，「占」望未來——借占學易，藉易修行	1.繫辭上傳第九章 2.占卦原則有是德方應是占 3.朱熹〈筮儀〉 4.大衍之術實際演練及操作 5.卦例分享 6.分組報告
十八	期末測驗	心得分享
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	口頭問答 10%、學習態度 20%、演習演練 20%、報告 30%、考試 10%、其他 10%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 食地遊走：食源探究、閱聽與報導 英文名稱： Inquiry and Reportage of Traceable Agricultural Products	
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目統整	
議題融入：	環境、戶外教育	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,	

	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	自學歷, 1-2 表達溝通，在不同形式中使用各符號清楚表達思考和想法，能認真傾聽他人，理解對話字句的隱含意義。, 關懷歷, 3-3 公共參與，培養公民意識，主動關注公共議題，並積極參與社會活動，關懷自然生態永續發展。,		
學習目標：	1. 能透過跨領域課程內容加深對地理、農業、產銷模式的了解。 2. 能借由文字書寫與媒體工具，具象表達實地生態，並能提出自我觀點。 3. 培養團隊合作默契，增進公民意識，探索所長完成團體目標。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程內容簡介	1.教師說明課程內容與評量方式 2.教師介紹全學期知識鷹架
	二	糧食生產--從餐桌到市場	1.盛夏食農趣—食材尋寶 (食材哪裡買？怎麼生產？採買的考量？) 2.三分鐘個人簡報製作教學
	三	糧食生產--從市場到產地(1)	1.了解環境特色與食材的關係--以桃園米倉故事為例 2. E 化空間資訊工具教學
	四	糧食生產--從市場到產地(2)	1.彙整到訪市場/超市/網購平台，記錄陳列區的蔬菜產地、生產方式，製作簡報分享個人調查解果 2.認識農作方法，比較蔬菜種植方式的差異，以及探討影響差異的因素
	五	糧食生產--友農故我在	1.農產基地的資料初探~以桃園農地空間規劃為例 2.製作桃園農產品基地分布圖
	六	產地溯源--書寫與影像	1.報導文學寫作教學 2.紀錄片元素介紹 3.學生「責任生產產地踏查與報導」分組
	七	產地溯源--編輯與採訪	1.電子報實作——內容設定、標頭、區塊小標、圖文比例 2.報導主題意識、採訪擬題設計
	八	產地溯源--紀實與報導(1)	1.責任生產產地實察 2.觀察、採訪、體驗、紀錄
	九	產地溯源--紀實與報導(2)	1.踏查文字、影像資料彙整 2.整理地理資料
	十	期中報告(1)	分組專題口頭報告(1)
	十一	期中報告(2)	分組專題口頭報告(2)
	十二	產銷與傳播	影響農產品運銷的因素、環境分析
	十三	產銷與傳播--向業師學習	1.業師入班分享 2.認識農產品產銷履歷制度
	十四	產銷與傳播--探查與實作(1)	1.各組對話、聚焦主題（品項、產地……探討） 2.主題基本資料的蒐集、彙整
	十五	產銷與傳播--探查與實作(2)	1.非虛構敘事教學 2.確立各組期末主題與發表形式

		3.討論「個人」與主題、「社會」與主題的關係
十六	產銷與傳播--從食物到商品	1.行動、文字、影像間的轉譯 2.期末主題與個人生活、環境之對應
十七	期末報告(1)	發表與討論
十八	期末報告(2)	修正與反思
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	口頭問答*10%、學習態度*20%、作業*30%、報告*40%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 探究與實作：公共議題與社會探究 英文名稱： Inquiry and Practice: Public Issues and Social Inquiry		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	學生能覺察社區相關議題，自不同來源蒐集資料，檢視得以解決問題的各項可行政策後，提出公共政策議案，並擬訂行動計畫。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	~	課程介紹與分組	說明課程目標與公民行動方案專題研討的進行方式，並進行學生分組
	二	發現公共議題	觀賞一部影片後進行討論，形成問題意識，使學生發現生活周遭的公共議題，並理解行動與學生權益間的關係
	三	確認問題	尋找社區裡的公共政策問題並蒐集相關資訊(如網路、訪談等)
	四	選定問題	透過課堂討論，選定社區裡的公共政策問題進行後續研討
	五	蒐集資料（質性）	網路蒐集資料：網路搜尋技巧說明，用以蒐集相關報導、法規等
	六	蒐集資料（質性）	訪談：訪談技巧說明、初步選定受訪者並發想訪談大綱
	七	蒐集資料（質性）	訪談：修改訪談大綱並進行模擬練習
	八	分析資料（質性）	訪談：分析訪談資料(如不同受訪者對此問題的不同意見)
	九	蒐集資料（量化）	問卷：問卷編製技巧說明、並發想問卷的題目後發放
	十	分析資料（量化）	問卷：將回收的問卷結果進行統計分析
	十一	提出政策方案與 擬定行動計畫	根據所蒐集到的資訊，透過班級討論，提出政策方案與擬定行動計畫

十二	發展班級資料檔案	製作書面資料夾（內容包括但不限於蒐集到的法規、新聞報導、問卷統計、訪談紀錄、我方政策提案與後續行動策略等），以及海報展示板（將口頭報告的內容以圖文視覺化方式呈現）	
十三	發展班級資料檔案	製作書面資料夾（內容包括但不限於蒐集到的法規、新聞報導、問卷統計、訪談紀錄、我方政策提案與後續行動策略等），以及海報展示板（將口頭報告的內容以圖文視覺化方式呈現）	
十四	發展班級資料檔案	製作書面資料夾（內容包括但不限於蒐集到的法規、新聞報導、問卷統計、訪談紀錄、我方政策提案與後續行動策略等），以及海報展示板（將口頭報告的內容以圖文視覺化方式呈現）	
十五	模擬公聽會(一)	透過報告專題檔案，把自己的意見呈現給他人，並說明理由使他人認同所提出來的提案能有效解決社區問題	
十六	模擬公聽會(二)	透過報告專題檔案，把自己的意見呈現給他人，並說明理由使他人認同所提出來的提案能有效解決社區問題	
十七	課程回顧與反思	根據公聽會的回饋意見，微調行動方案的內容	
十八	總結與反思	帶領同學們思考與回顧製作此專題檔案的經驗，以及學習未來進行其他專題檔案時，如何避免錯誤並能有更好的表現	
十九			
二十			
二十一			
二十二			
學習評量：	個人反思學習單30%、班級資料檔案30%、公聽會發表30%、上課表現10%等		
備註：	本課程一學期兩學分，提供AB群學生選課，每個學生只能選修一次。		
課程名稱：	中文名稱： 探究與實作：地理與人文社會科學研究 英文名稱： Inquiry and Practice: Geographic Perspectives in the Humanities and Social Sciences		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	學習「環境與生態景觀 地Mb-V-1疾病擴散的空間分析」、「文史與藝術文學 地Mb-V-2藝術作品中的地理歷史文化背景」兩個範例與「地理與人文社會科學研究方法」後，與同學合作分工進行生活熟悉場域的問題發想、資料蒐集與整理、利用GIS或其他輔助工具進行分析，最後以多元的方式展現研究成果。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	～	探究與實作：地理與人文社會科學研究課程導讀	為什麼要做探究？、具備相關競賽的能力（相關的競賽資訊）
	二	疾病擴散的空間分析	實作可以怎麼做？、以John Snow分析英國倫敦霍亂疫情為例介紹疾病擴散的空間分析
	三	疾病擴散的空間分析	以GIS或其他輔助工具進行分析英國倫敦霍亂疫情並討論地圖成果的適宜性
	四	地理問題的發想	如何利用地圖、照片、聽味嗅觸覺發想生活周邊的地理問題（初始問題）

五	地理問題的發想	從文學作品中發現地理問題：介紹「藝術作品中的地理歷史文化背景」
六	問題的聚焦與再確認	介紹研究流程、學習六合法（5W1H）進行問題的聚焦將初始問題修改的更適宜
七	研究計畫的管理	製作甘特圖進行研究計畫的時間管理
八	文獻討論	瞭解怎麼蒐集文獻資料、文獻資料的品質檢核、怎麼進行文獻討論、如何引用與改寫、參考文獻書寫格式
九	資料的蒐集	瞭解二手資料的蒐集方法：統計數據、地圖（OSM與Open Data的利用）、網路爬蟲
十	資料的蒐集	瞭解一手資料的蒐集方法：問卷的設計注意事項、訪談的注意事項、地理實察的注意事項、智慧互聯網（AIoT）的工具介紹
十一	資料的整理與分析方法：整理成統計圖與統計地圖	瞭解各類統計圖（長條圖、折線圖、風花圖、三角圖解、點散佈圖、雷達圖、泡泡圖、視覺資訊圖表（Infographic））與使用的注意事項
十二	資料的整理與分析方法：整理成統計圖與統計地圖	以中壢區人口資料製作統計地圖，來瞭解各類統計地圖（面量圖、點子圖、分級符號圖、地圖視覺化）與使用的注意事項。並思考自己實作練習的主題要如何利用相關的統計數據。
十三	資料的整理與分析方法：整理成統計圖與統計地圖	以桃園區的移工來源製作統計地圖來瞭解各類統計地圖（線量圖）與使用的注意事項、以桃園區的氣象資料來瞭解各類統計地圖（等值線圖）。並思考自己實作練習的主題要如何利用相關的統計數據。
十四	地理方法的實踐	學生從學習經驗及日常生活中發掘有意義的問題
十五	地理方法的實踐	設計解決問題的策略、進行資料蒐集
十六	地理方法的實踐	摘要、分析、解釋資料
十七	地理方法的實踐	統整、製作成果報告
十八	地理方法的實踐	展現成果：分組發表成果報告
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	各週次的作業（形成性評量）30%、各週次課堂的學習要點與自己的觀點與反思紀錄20%、成果報告（總結性評量）50%	
備註：		

課程名稱:	中文名稱: 探究與實作: 歷史學探究 英文名稱: Inquiry and Practice: Historical Inquiry	
授課年段:	二上、二下	學分總數: 2
課程屬性:	專題探究	
師資來源:	校內單科	
學習目標:	藉由資料蒐集與小組分工、訓練書寫的過程，協助學生在高二以「因人群移動而產生的歷史經驗與故事」的主題為題材，進行基本的調查、蒐集資料、書寫、口語表達、草擬研究計畫執行與修正的歷程。	
教學大綱:	週次/序	單元/主題
	~	課程說明與師生自我介紹
	二	研究動機與蒐集資料的要點（一）
	三	研究動機與蒐集資料的要點（二）
	四	蒐集資料的要點（三）
	五	研究方法與研究主題聚焦

六	歷史的發展與變遷（一）	教師介紹StoryMap的應用與技巧。 請學生將上禮拜各小組的主題，所蒐集到的書目、研究資料分類，並請小組討論他們如何將「這個人 / 這群人的生平經歷、移動歷程」做出分期，並將分期的結果，嘗試在StoryMap上進行初步的呈現。
七	歷史的發展與變遷（二）	小組將上禮拜討論的「人物或人群移動的歷程」，呈現在StoryMap上，並就閱讀資料中對「此人物或人群在移動到當地後，其生活的食衣住行遭遇、如何與當地人進行交流、是否遇到困難並如何克服」，進行探究與討論。
八	凝聚探究焦點的步驟與介紹研究方法（一） <small>查</small>	請學生現場將上週的課堂討論，並將製作成投影片或在StoryMap上直接呈現，進行課堂口頭發表。並進一步評估如果要介紹主題中有關「這個人 / 這群人的移動歷程」，文獻資料是否足夠。如果是選擇自訂主題，研究主題的相關人物若能進行口述訪談，要如何進行。小組需列出步驟並說明與遇到的困難及疑點。並在課堂上進行小組報告與回饋。
九	凝聚探究焦點的步驟與介紹研究方法（二） <small>備</small>	教師依照各小組上週凝聚探究焦點的報告，給予修正及回饋。
十	凝聚探究焦點的步驟與介紹研究方法（三）	教師再次強調「非虛構寫作」、小論文寫作的要點，並發下「全國高級中等學校小論文寫作比賽引註及參考文獻格式範例」，講解小論文格式，並且與學生討論「為什麼進行任何議題的研究，需要附上參考資料的來源？」這個問題。 請學生修正所挑選主題中「這個人 / 這群人的移動歷程」的瑕疵，並進行更詳細的文獻資料整理。需就教師所提供的表格，將每一筆蒐集到的資料，進行以下內容的分析：(1)掌握該書或該文作者提出的論點 (2)追溯文獻資料的來源，並進行資料引註及參考文獻格式的練習 (3)釐清作者的身份與該資料產出的產出的背景 (4)為每筆文獻資料寫100-200字摘要。 統整文獻資料後，各組仔細列出預計探究的方法與步驟。
十一	凝聚探究焦點的步驟與介紹研究方法（四）	教師依照各小組的文獻資料整理、探究的方法與步驟，提供修正建議。
十二	產出學習成果（一）	學生針對上週的討論，口頭報告目前小組探究的方法、主軸與步驟，並且說明目前遇到的困難，由各小組互評並分享解決困難的建議與回饋。 並在老師的要求下，各組選擇以「非虛構寫作」或小論文的模式，擇一進行進行學期作業「人群移動的主題書寫」（需包含此人物或人群在移動到當地後，其生活的食衣住行遭遇、如何與當地人進行交流、是否遇到困難並如何克服），作業規模為3000字以上。
十三	產出學習成果（二） <small>備</small>	進行「人群移動的主題書寫」（需包含此人物或人群在移動到當地後，其生活的食衣住行遭遇、如何與當地人進行交流、是否遇到困難並如何克服），與完成此人群移動主題的歷程地圖。課堂上回報進度後與遭遇的困難後，由教師給予回饋。
十四	產出學習成果（三）	進行「人群移動的主題書寫」（需包含此人物或人群在移動到當地後，其生活的食衣住行遭遇、如何與當地人進行交流、是否遇到困難並如何克服），與完成此人群移動主題的歷程地圖。課堂上回報進度後與遭遇的困難後，由教師給予回饋。
十五	產出學習成果（四）	各小組將目前的進度，上傳到雲端硬碟讓班同學觀摩，並給予優缺點的回饋。各小組得到回饋

		後，進行修正。
十六	產出學習成果（五）	各小組將作品完成，並將探究過程做成投影片。投影片內容需包含研究動機、選擇該人物／該人群的移動歷程的原因、利用哪些文獻資料建構探究的歷程、探究的步驟與研究方法、研究成果介紹、探究過程中遇到的困難與反思。
十七	歷史探究的展現：小組報告	小組將探究過程進行五分鐘以上的口頭報告。
十八	「歷史探究與實作」的檢討與反思	教師針對小組的口頭報告給予講評與回饋，並詢問各小組在探究過程中遭遇的那些困難，分享他們是怎麼解決困難。如果要給予新學期的同學或學弟妹有關探究的建議，他們有什麼想法。
十九		
二十		
二十 ~		版
二十一	查	
學習評量：	學習態度30%、報告40%、作業30%	
備註：	本課程為一學期兩學分，開設在高二上下學期，提供AB群學生選擇，每人只能選一次。	

課程名稱：	中文名稱： 寫作力X思考力 英文名稱： Intellectual Composition		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	性別平等、人權、環境、品德、生命、科技、資訊、生涯規劃、多元文化、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決， A3. 規劃執行與創新應變， B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， B3. 藝術涵養與美感素養， C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	自學壘，1-1生涯探索，擁有合宜的人性觀與自我觀，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，不斷自我精進。, 1-2表達溝通，在不同形式中使用各符號清楚表達思考和想法，能認真傾聽他人，理解對話字句的隱含意義。, 1-3資訊判讀，能迅速且有效地取得資訊，嚴謹正確的進行資訊評估，並採用最合適的內容。, 行動壘，2-1問題解決，能透過系統思考歷程，提出關鍵問題點，運用不同推論方法有效論述。, 2-3團隊合作，能與團隊發展有效能的解決方案，並能彈性調適自我，發揮所長完成共同目標。, 關懷壘，3-1友善互動，能尊重他人，表現友善情懷，與他人建立良好的互動關係。, 3-2生活體察，透過生活美學的省思與體驗，培養對美善的人事物賞析、建構與分享的態度與能力。, 3-3公共參與，培養公民意識，主動關注公共議題，並積極參與社會活動，關懷自然生態永續發展。, 高瞻壘，4-2美感培育，具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，豐富美感體驗。, 4-3全球關注，尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢。,		
學習目標：	藉由閱讀. 思考. 分析. 探討不同材料的閱讀與寫作 使學生能夠多方接觸不同議題的材料. 知悉學測知性題的題型與寫作策略. 具備口語表達與寫作能力		
教學大綱：	週次 /序	單元/主題	內容綱要

~	1課程介紹 2學測國文寫作測驗 應試說明	1認識本課程中寫作(知性、感性測驗)及思考的目標、教學方法、評分方式、分組 2寫作測驗的規範條件：時間、長度、形式
二	1審題訓練 2事實與意見	1大學閱卷老師評分規準題目、閱讀文本、寫作指引的關鍵字 2區分事實與意見
三	歷屆考題及研究試題 題目瀏覽	歷屆試題及參考試題
四	定義、立場、理由	辯論影片 奇葩說：前任 翻案文章：讀孟嘗君傳、縱囚論 109學測：玩物喪志？還是玩物養志
五	知性題型訓練： 二選一	研究試題：友情何價/精心計畫的騙局 失落的一天/愉快的一天
六	感官描寫、寫景	107學測：季節的感思
七	個人經驗、敘事	研究試題：金盒子 研究試題：玩，我的玩具
八	作業檢討	1. 格式 2. 取材 3. 排比句型 4. 修辭能力
九	歸納、分析	研究試題：戚繼光
十	關懷的視野	推己及人 個人成長. 人我關係. 社會關懷. 環保議題
十一	立場A或B贊成或反對	110學測：經驗機器 研究試題：被遺忘權，贊成或反對？
十二	立場A或B贊成或反對	108學測：中小學校園禁止含糖飲料 你贊成或反對？ 研究試題：設置資源回收中心，贊成或反對？
十三	情感抒發	107學測：季節的感思 研究試題：瓷碗”
十四	分析與評論意見	107學測：網路資訊與認知學習 研究試題：低頭與被低頭 研究試題：我的朋友觀
十五	分析與評論意見	106試辦：閱讀四則事例，分析並評論 研究試題：我看尼古拉斯溫頓
		研究試題：我對人工智能的看法
十六	體悟與反思	108學測：溫暖的心 研究試題：走自己的路
十七	體悟與反思	109學測：靜夜情懷 研究試題：籠中鳥 研究試題：沉默
十八	體悟與反思	106試辦：花開花謝 研究試題：書的啟示 研究試題：同學會
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	口頭問答. 上台報告30% 學習態度 35% 學習單. 作業 35%	
備註：		