

教育部國民及學前教育署 114 年度全國高級中等學校

性別平等教育議題融入教學教案設計甄選活動

_____ 社會 _____ 領域(_____ 公民 _____ 科目)

主題/單元名稱	非傳統定義性別氣質者在傳統社會中的歧視困境	設計者	周宥全、張詠翔、林哲猷
實施對象	高一	總節數	共 <u>1</u> 節，合計 <u>50</u> 分鐘
課程實施方式 (底線請填課程名稱)	普通型高中		綜合型高中
	<input type="checkbox"/> 部定必修：_____ <input type="checkbox"/> 校訂必修：_____ <input type="checkbox"/> 選 修：_____ <input checked="" type="checkbox"/> 彈性學習時間		<input type="checkbox"/> 部定必修：_____ <input type="checkbox"/> 校訂必修：_____ <input type="checkbox"/> 校訂選修 <input type="checkbox"/> 一般科目：_____ <input type="checkbox"/> 專精科目：_____ <input type="checkbox"/> 彈性學習時間
	技術型高中		單科型高中
	<input type="checkbox"/> 部定必修 <input type="checkbox"/> 一般科目：_____ <input type="checkbox"/> 專業科目：_____ <input type="checkbox"/> 實習科目：_____ <input type="checkbox"/> 校訂科目 <input type="checkbox"/> 校訂必修：_____ <input type="checkbox"/> 校訂選修：_____ <input type="checkbox"/> 彈性學習時間		<input type="checkbox"/> 部定必修：_____ <input type="checkbox"/> 校訂必修 <input type="checkbox"/> 一般科目：_____ <input type="checkbox"/> 專業科目：_____ <input type="checkbox"/> 選 修 <input type="checkbox"/> 一般科目：_____ <input type="checkbox"/> 專業科目：_____ <input type="checkbox"/> 彈性學習時間
教學設計動機與理念	<p>過去在就讀師培課程時，曾多次同學討論除了教學外的議題。經過討論發現，即便在葉永鋕事件後已經經過了 20 多年現今社會仍有許多性別不平等或性別霸凌的案件持續發生，而我們認為若希望改善社會諸如此類的問題，可透過學校的性平教育提供正確觀念，使學生認識何謂性別氣質，並藉由案例分享與討論使學生反思並同理性別氣質與他們的刻板印象不一致者平日受到的迫害與歧視。</p> <p>藉由沉浸式的角色扮演讓學生對於異己感同深受，並能進行初步之換位思考，在這樣的不同中看見彼此的相同處。並期許學生日後面對這樣的同儕，能夠尊重並支持他們表現自我，而不受侵害的基本權利。</p> <p>本教案設計引入 SEL (Social Emotional Learning, 社會情緒學習) 連結到 CASEL 五大核心能力 (自我覺察、社會覺察、自我管理、人際關係、負責任的決策)。</p>		

	<p>認知目標： 引導學生培養社會覺察能力。使學生認識何謂性別氣質，並藉由案例分享與討論，讓學生反思並同理性別氣質與他們的刻板印象不一致者，平日受到的迫害與歧視。</p> <p>情意目標： 讓學生對於異己感同深受，並在不同中看見彼此的相同處，了解人表現自我的權利不應因為性別氣質遭受壓迫。 同時透過换位思考練習，增進自我覺察與自我管理，對性別氣質不同的同儕展現同理心，理解並尊重差異，避免因刻板印象產生偏見或不當言行。</p> <p>技能目標： 學生能針對情境說出幫助性別氣質較不順其性別特徵者的鼓舞，協助。 在互動中展現正向人際關係與負責任的決策，主動選擇以尊重、支持的方式回應他人。</p>
<p>教學場域分析</p>	<p>學生人數 36 人，為剛入學之高一新生，指定性別為 17 女 19 男，有幾位性別氣質柔和的指定性別為男性者及性別氣質直爽之指定性別為女性者，為本教案之討論族群，因此處理情境問題時須多加注意學生之情緒活動。學生間彼此尚不熟悉，多數學習動機較高。</p> <p>教學設備充足，可根據情況實施小組討論及分享活動。</p>
<p>核心素養</p>	<p>總綱核心素養</p> <p><input type="checkbox"/>A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/>A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/>A3 規劃執行與創新應變</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/>B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>C1 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/>C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/>C3 多元文化與國際理解</p> <p>領域核心素養</p> <p>(1) 理解性別多樣性，察覺性別平等的存在事實與社會文化中性別權力關係。</p> <p>(2) 建立性別平等的價值信念，落實與尊重包含多元性別的差異。</p> <p>(3) 付諸行動，消除性別偏見與歧視，維護性別人格尊嚴與性別地位實質平等。</p>
<p>性平議題</p>	<p>學習主題</p> <p>指定性別、性傾向、性別特質與性別認同多樣性的尊重</p> <p>性別角色的突破與性別歧視的消除</p>

<p>適切 融入 學習 重點</p>		<p>性別權力關係與互動</p> <p>性 U1 肯定自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同，突破個人發展的性別限制。</p> <p>性 U2 探究社會文化與媒體對身體意象的影響。</p> <p>性 U3 分析家庭、學校、職場與媒體中的性別不平等現象，提出改善策略。</p> <p>性 U12 反思各種互動中的性別權力關係。</p>
<p>領域 學習 重點</p>	<p>學習表現</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能在學習單上寫出多元性別中的至少 3 種包含性別氣質的內涵。 2. 學生能在情境中提出協助非傳統定義性別氣質者之方法，並幫助脫離造成他們不舒服的情境的方法 3. 學生能同理非傳統定義性別氣質者之表現自我的困境並為其發聲。
	<p>學習內容</p>	<p>本課程的學習內容包含多元性別之性別表達、性別身分、性別刻板印象、性別認同、性別氣質等要點，學生須在本課程中瞭解性別相關名詞，包含：</p> <p>性別認同：個人內心對自己是男性、女性或其他性別的自我定位。</p> <p>性別氣質：一個人日常表現出的特質，例如直爽、柔和、中性，與指定性別並不一定一致。</p> <p>並進一步釐清性別氣質是什麼？和性傾向以及性別認同有何差異？</p> <p>性別氣質：一個人表現出來的「氣場與特質」，如走路姿態、說話語調、穿著打扮。</p> <p>性傾向：指「喜歡誰」，例如喜歡男性、女性、或多元性別者。</p> <p>性別認同：指「我是誰」，個人對自己性別身分的認知與定位</p> <p>性別氣質是什麼？和性傾向以及性別認同有何差異？</p>
<p>教學 資源</p>	<p>教材來源</p> <p>教學設備</p> <p>其他資源</p>	<p>1. 葉永鋳事件剪輯 https://www.youtube.com/watch?v=oyv12USkL0c</p> <p>投影機、電腦、音響、腳架、錄影機(記錄用)</p> <p>學習單、簡報</p>
<p>學習 評量</p>	<p>評量方式</p>	<p>1. 學習單評量： 學習單之欄位包含： 多元性別有哪些面向？</p>

什麼是性別氣質？它和性傾向、性別認同有什麼差異？
 你對影片中的個案，有哪些形容詞呢？

2. 除學習單評量外，教師可依學生課堂發言情形酌量給予額外分數。若學生在回答中展現尊重、同理與支持非傳統定義性別氣質者的立場，並能提出具體且正向的發聲方式，則可額外加 1-2 分；若能在小組討論或全班分享時主動帶動同儕思考、提出創新觀點或行動建議，則可再加至 3 分

學習單評分規準：

面向	指標	優良 (5-4 分)	普通 (3-2 分)	待加強 (1-0 分)
知識理解	能正確說出多元性別的面向（如：指定性別、性別認同、性別氣質、性傾向）。	條列完整且正確，並能舉例說明	有提到部分面向，但解釋不夠完整或有小錯誤	僅能提到一個或模糊不清
概念釐清	能區分「性別氣質、性傾向、性別認同」三者差異	釐清正確，並能用自己的話說明	有初步區分，但仍部分混淆	無法區分，或出現嚴重誤解
表達與思辯	對影片中個案的形容詞使用	使用多元、正向或中性形容詞，展現細膩觀察	使用有限或偏單一的詞彙	使用模糊或可能帶有刻板印象的詞彙
態度與尊重	回答中展現尊重與同理	全程使用尊重語彙，避免歧視或刻板印象	大致尊重，但偶爾有不夠敏感的用語	明顯出現歧視或不尊重字眼

學習目標(請以學生為中心思考)

單元學習目標	性別平等教育學習目標
學生能在過程中覺察自身對非傳統定義性別氣質者的歧視，並提出改善該種歧視的方法。 學生能理解並說出何謂性別認同、多元性別的概念。 學生能尊重非傳統定義性別氣質者在校園或職	<ul style="list-style-type: none"> ■理解性別的多樣性，覺察性別不平等的存在事實與社會文化中的性別權力關係。 ■建立性別平等的價值信念，落實尊重與包容多元性別差異。 ■付諸行動消除性別偏見與歧視，維護性別人格尊

場上展現自我之權利。	嚴與性別地位實質平等。		
學習活動設計			
學習流程、內容及實施方式	時間	學習評量	備註
<p>引發動機： 播放非傳統定義性別氣質者之相關專題報導，並挑選其中一位不幸遭到職場或校園性霸凌最終失去生命的案例，讓學生觀看。</p> <p>舉例影片：葉永鋕事件</p>	5 分鐘		<p>教師說明活動目的，透過真實案例引導學生思考校園霸凌與性別氣質議題。</p> <p>引導語：「同學們，我們今天要看一段真實案例影片。請注意影片中發生的事情，並思考這些事件和我們的生活有什麼關聯。」</p> <p>播放案例影片（葉永鋕事件）前提醒學生專心觀看，留意影片中的事實與角色的感受。引導語：「請大家安靜下來，專心看影片，特別留意有哪些事情發生，以及當事人和周遭人的心情。」</p>
<p>使用 4F 提問法，請學生在觀看完影片後填寫學習單。</p> <p>Facts 事實 學生在學習單上寫下影片中自己所看見的客觀事實。例如：當事者去世，當事者在生前曾遭受過同儕性別霸凌。</p>	10 分鐘		<p>Facts 事實 教師應引導學生專注於客觀事實，避免加入個人評論。</p> <p>引導語：「你看到片中發生了哪些事情？哪些是可</p>

題目範例：你觀察到的客觀事實。（可列點舉例）

Feelings 感受

學生寫下自己在看完影片的感想，產生了哪些情緒，讓學生列舉並陳述。

題目範例：針對這個客觀事實，你產生什麼樣的感受。

Findings 發現

學生於觀看影片後，在學習單上整理出至少一個新的理解。

題目範例：對這個事實你得到什麼啟發？你學到什麼新觀點？

Future 行動

學生思考未來遇到類似情境時，能如何展現尊重或給予支持，思考可以有哪些具體方法，

題目範例：未來，你遇到一樣的情況，能怎麼做？

以被確認的客觀事實？」

Feelings 感受

教師可以放慢語速，給足夠的時間思考，協助學生表達情緒，培養同理與覺察。

引導語：「看到這些情節時，你有什麼感受？如果你是當事人，你會有什麼心情？」

Findings 發現

教師幫助學生將事實與感受轉化為新的理解或啟發。也可以讓老師先行舉例，如：「老師看完影片，覺得這個同學沒有受到尊重，我在想自己身邊是不是也有這些被忽略的人們。」

引導語：「這件事讓你有什麼新的想法或發現？你學到什麼值得記住的觀點？」

Future 行動

教師應鼓勵學生思考未來如何實際應對或展現支持。

引導語：「如果未來遇到類似情況，你會怎麼做？你能想到哪些方法來表達尊重或給予支持。」

<p>總結並講述何謂多元性別以及性別氣質的涵義。</p>	<p>10 分鐘</p>	<p>「所以多元性別有哪些要素呢？主要有指定性別、性傾向、性別認同與性別氣質等，我們先來看看我們今天的重點：性別氣質的意義……」</p>
<p>請學生閉上眼睛沉澱心靈，並思考以下問題： (不紀錄在學習單上)</p> <p>情境描述： 上課時，老師宣布要進行小組討論。這時有一位同學走過來，他的性別氣質和一般社會刻板印象稍微不同（例如：指定性別為男生但動作、語氣比較柔和；或指定性別為女生但打扮、行為比較直爽）。他走到你面前問你：</p> <p>「我可以跟你們一組嗎？」</p> <p>問題： 如果是你，你會怎麼回應？請先選一個最接近你直覺的回答。</p> <p>選項：</p> <p>A. 惡意（排斥）「不要啦，你這樣子很奇怪，我不想跟你一組。」</p> <p>B. 中性（冷漠）「嗯……好啦，隨便。」（表情冷淡，不特別歡迎）</p> <p>C. 正向（接納）「當然可以！我們正好缺人，你來剛剛好。」（語氣自然、態度友善）</p> <p>D. 積極（支持）「太好了，你跟我們一組吧！而且你一定可以幫忙我們很多。」（不只接納，還肯定對方的價值）</p> <p>換位思考後的感受，我(想/不想)改變我的選擇……因為……(請說明具體的理由，理由的優點/缺點為何)</p> <p>「如果有同學一開始選擇的是第一個選項(惡</p>	<p>10 分鐘</p>	<p>由教師適時給予口頭引導，而非完全靜默，幫助學生專注思考。</p> <p>教師引導時需使用溫和語氣，避免過度渲染或刺激性描述，特別是涉及「死亡」的部分，需強調這是反思練習，不是要讓學生感到壓力或自責。</p> <p>若學生情緒出現明顯波動（如哭泣、沉默、抗拒），教師應立即給予支持與安撫，必要時課後再進行個別關懷。</p>

意)，並且在進行换位思考後沒有打算更改，或者甚至你原本選擇的是第三到四個選項(善意)，但你決定改成第一個選項(惡意)，請你們先停下來思考一下老師接下來要問的問題：

你為什麼會這麼排斥和他一組呢？是因為他和你不一樣嗎？他真的和你不一樣嗎？會不會只是你害怕不知道怎麼跟對方相處？(停頓 10 秒)
老師看不到你們的回答，但老師希望如果班上有這樣的同學，你能夠再好好的思考一下，大家都不想被欺負，當你因為對方表現得和你稍微不一樣就欺負他的時候，未來你可能也會因為和別人不一樣而被孤立，所以我們能做的就是不要去孤立或者霸凌他人。」

情境演譯：

1. 教師透過投影片呈現情境讓學生參考並提出若自己作為旁觀者，可以用什麼方式聲援處在困境中的朋友？

舉例情境 1：你指定性別為女性的朋友因為不喜歡穿學校的制服裙子改穿制服褲子而被老師提醒：「女孩子就要有女孩子的樣子。」

舉例情境 2：你指定性別為男性的朋友跌倒受傷後因為疼痛而流下眼淚，但周圍的朋友非但沒有安慰他，還以「男兒有淚不輕彈」作為理由嘲笑他是所謂的「娘娘腔」。

2. 請學生提出可以聲援該位朋友同時尊重到這位朋友感受的話語。

3. 若同學遇上問題，你覺得自己可以如何幫助他？學校有什麼資源或機關可以讓當事人尋求協助？

15 分鐘

教師總結該次課程之目的以及內容，並收回學習單。

5 分鐘

附錄

學習單：

我願意尊重他人與我的不同 學習單

班級： 姓名： 座號：

1、 看完影片 葉永鋐事件剪輯 後，回想一下影片中的內容，請你用4F的方式(Fact、Feeling、Finding、Future)，將你的觀察記錄下來。

Fact(事實), 你觀察到的客觀事實。(可列點舉例)	Feeling(感受), 針對這個客觀事實, 你產生什麼樣的感受。
Finding(發現), 對這個事實你得到什麼啟發? 你學到什麼新觀點?	Future(未來), 未來, 你遇到一樣的情況, 能怎麼做?

2、 多元性別包含哪四個面向? 分別代表什麼意思?

- _____ :指身體的性別特徵或生來被指定的性別。例如染色體、第二性徵。
- _____ :指個人內心對自己是男性、女性或其他性別的自我定位。
- _____ :指一個人日常表現出的特質與風格。例如直爽、柔和或中性。
- _____ :指個體在情感上或性上傾向於喜歡的對象(例如異性、同性或多元性別)。

3、 經過换位思考後, 我(想/不想)改變我的選擇, 因為.....。(請說明具體理由)

4、 你指定性別為女性的朋友因為不想穿制服裙子上學而被教官說「女孩子就要有女孩子的樣子。」或是指定性別為男性的朋友跌倒受傷後留下了眼淚, 被同學嘲笑「娘娘腔」、「愛哭鬼」, 你可以怎麼聲援他、給他鼓勵呢?(可擇一情況回答)

5、 若在學校遇到性別霸凌、性別歧視, 我們第一時間可以怎麼處理, 在學校有哪些地方給他幫助呢?

簡報內容：

性別氣質
根據一個人的行為、個性，可以分成直與柔和

他是誰?
台灣知名服裝設計師-吳季剛

性傾向
你喜歡的是指定性別為男性或是女性的人？或是兼兩者？其他還有.....(泛性戀、無性戀、等LGBTQIA+族群)

性別認同
你心理上認為自己是男生或是女生？或是跨性別者？

情境選擇題
A. 「不要啦，你很奇怪，我不想跟你一組。」
B. 「嗯——好吧，隨便。」
C. 「當然可以！我們正好缺人，你來剛好。」
D. 「太好了，你讓我們一組吧！而且你一定可以幫我們很多。」

情境想一想
以下有兩個情境，請想一想再思考
你的女性朋友因為不想穿制服裙子上學而被教官說「女孩子就要有女孩子的樣子。」
你的男性朋友跌倒受傷後留下了眼淚，被同學嘲笑「娘娘腔」、「愛哭鬼」。

最後，如果是自己身在其中
資料來源自教育性諮

感謝你的參與!
期待大家能繼續成長並且懂得如何保護自己與他人的人

教學回饋

<p>教學省思</p>	<p>現今高中生對於性別平權的意識相較以往已經有所進步，並非完全沒有變化，對於教學過程中提到之案例大多都能理解，未來的課程設計上可以更著重在實際情況的應對練習上，例如本教案中所實施之「自救方法的思考與練習」，可提供更多更真實的演練使學生實作。</p>
<p>教學提醒</p>	<p>進行課程時須注意學生之情緒變動，若有表現出緊張或是窘迫的學生應優先關照並協助降低其焦慮情緒。</p> <p>教師須熟悉相關領域之議題及專有名詞之內涵，針對爭議時事議題應避免主觀敘述。</p>

學生優良作品：

學生 1：

我願意尊重他人與我的不同 學習單

1. 看完影片 讀完故事後，回看一下影片中的內容，請你用4F的方式(Fact, Feeling, Finding, Future)將你的觀察記錄下來。

Fact(事實)：你觀察到的客觀事實。(可列點舉例)	Feeling(感受)：針對這個客觀事實，你產生什麼樣的感受。
李孟涵在學校遭受同學性別歧視，甚至去霸凌。	有點後悔，霸凌者很惡劣。
與她，老師沒有積極處理，而且敷衍。	
Finding(發現)：對這個事實你有什么感想？你學到什麼新觀點？	Future(未來)：未來，你遇到一樣的情況，能怎麼辦？
不同性別的同學不應成爲被霸凌的標的，校方也不該隱瞞此事。	老師告訴父母家長，讓學校重視此事。

2. 多元性別包含哪四個面向？分別代表什麼意思？

(生理性別) 生理性別：指身體的性別特徵或生來被指定的性別，例如染色體、第二性徵。

性別認同：指個人內心對自己屬男性、女性或其他性別的自我定位。

性別氣質：指一個人日常表現出的特質與風格，例如直爽、柔和或中性。

性傾向：指個體在情感上或性上傾向於喜歡的對象(例如異性、同性或多元性別)。

3. 經過换位思考後，我(他/不他)改變我的選擇，因為..... (請說明具體理由)

我希望別人如何對待我，我也希望這樣待他。

4. 你指定性別為女性的朋友因為不想穿制服裙子上學而被教官說「女孩子就要有女孩子的樣子」，或是指定性別為男性的朋友因留學後留下了辮子，被同學嘲笑「娘娘腔」、「愛哭鬼」，你可以怎麼安慰他、勸他鼓勵呢？(可擇一情況回答)

安慰他，讓她知道這沒有你錯什麼，不穿你不一樣，是別人以成有有色眼的偏見。

5. 若在學校遇到性別霸凌、性別歧視，我們第一時間可以怎麼處理，在學校有那些地方給他幫助呢？

聯繫通報老師。

學生 2：

我願意尊重他人與我的不同 學習單

1. 看完影片 讀完故事後，回看一下影片中的內容，請你用4F的方式(Fact, Feeling, Finding, Future)將你的觀察記錄下來。

Fact(事實)：你觀察到的客觀事實。(可列點舉例)	Feeling(感受)：針對這個客觀事實，你產生什麼樣的感受。
李孟涵因爲她的性取向而遭到其他同學的嘲笑、欺笑，也因為如此，導致最後今年的性學，也因為她的性學努力，她收集。	對於這件事，我覺得很悲憤，在高中階段以前遇到這樣的事，也因為她努力，她收集。
Finding(發現)：對這個事實你有什么感想？你學到什麼新觀點？	Future(未來)：未來，你遇到一樣的情況，能怎麼辦？
我覺得李孟涵的媽媽雖然說過那話是整理好情緒，關於這兒，學校權利，她學到這書本應該去學習這些知識，也會有人幫助。	在遇到類似的事件，我想我會勇敢告訴家人、朋友，希望他們一併幫助我，或許就會有人沒有三忌制。

2. 多元性別包含哪四個面向？分別代表什麼意思？

生理性別：指身體的性別特徵或生來被指定的性別，例如染色體、第二性徵。

性別認同：指個人內心對自己屬男性、女性或其他性別的自我定位。

性別氣質：指一個人日常表現出的特質與風格，例如直爽、柔和或中性。

性傾向：指個體在情感上或性上傾向於喜歡的對象(例如異性、同性或多元性別)。

3. 經過换位思考後，我(他/不他)改變我的選擇，因為..... (請說明具體理由)

因為在我遇到這件事情後，我會感到很困難，我會感到痛苦，也會覺得很開心，願意對某人的過去。

4. 你指定性別為女性的朋友因為不想穿制服裙子上學而被教官說「女孩子就要有女孩子的樣子」，或是指定性別為男性的朋友因留學後留下了辮子，被同學嘲笑「娘娘腔」、「愛哭鬼」，你可以怎麼安慰他、勸他鼓勵呢？(可擇一情況回答)

若遇到前者的情況，我會告訴他，他的情緒，再和那件做定討論一下，以後再訂定女孩子穿什麼衣服，不該用別樣的眼光來看待別人。

5. 若在學校遇到性別霸凌、性別歧視，我們第一時間可以怎麼處理，在學校有那些地方給他幫助呢？

可以告訴老師、主任或教務處，在第一時間告知校長，再從這解決。

學生 3 :

我願意尊重他人與我的不同 學習單

1. 看完影片 葉永濤事件 前後，回想一下影片中的內容，請你用4F的方式(Fact, Feeling, Finding, Future), 將你的觀察記錄下來。

Fact(事實): 你觀察到的客觀事實。(可列點舉例)	Feeling(感受): 針對這個客觀事實, 你產生什麼樣的感受?
葉永濤因為個性比較溫柔, 所以引來班上同學的異樣眼光, 同學會在他身上劃符的圖畫去限制他, 嘲笑, 導致他不敢在課堂上發言, 這也讓他失去了發言的機會。	他感到不公平, 他的同學只因為葉永濤的性別就覺得他們不同就有霸凌的行為, 非常幼稚也不尊重他人。
Finding(發現): 對這個事實你得到什麼啟發? 你學到什麼新觀點?	Future(未來): 未來, 你遇到一樣的情況, 能怎麼做?
我發現這跟教育可能也有關係, 像現在我就在上性平的時候, 在那個時候也經過有類似的課程, 所以導致同學用玩笑來逗弄他, 教育才產生了這樣的行為。 <u>不理解 => 恐懼排斥 => 孤立霸凌</u>	我自己本身是男生不會對有個性別認同的人產生反感, 反而想多去了解他們, 但如果是遇到類似情況, 會告訴師長, 並幫助那位同學理解, 自己並沒有做錯任何事, <u>原封他原封</u> 。

2. 多元性別包含哪四個面向? 分別代表什麼意思?

- 指生理性別: 指身體的性別特徵或生來被指定的性別, 例如染色體、第二性徵。
- 性別認同: 指個人內心對自己是男性、女性或其他性別的自我定位。
- 性別氣質: 指一個人日常表現出的特質與風格, 例如直爽、柔和或中性。
- 性傾向: 指個體在情感上或性上傾向於喜歡的對象(例如異性、同性或多元性別)。

3. 經過换位思考後, 我(想/不想)改變我的選擇, 因為..... (請說明具體理由)

不想, 原本目的就是要讓雙方都針對著葉。

4. 你指定性別為女性的朋友因為不想穿制服裙子上學而被教官說「女孩子就要有女孩子的樣子」, 或是指定性別為男性的朋友跌倒受傷後留下了疤痕, 被同學嘲笑「娘娘腔」、「愛哭鬼」, 你可以怎麼安慰他, 給他鼓勵呢? (可擇一情況回答)

如果遇到第一個情況, 我會告訴他, 不需要在意外面的人的眼光, 我們每個人都愛自己, 而能成為自己最喜歡樣子的才是最棒的。

5. 若在學校遇到性別霸凌、性別歧視, 我們第一時間可以怎麼處理, 在學校有哪些地方給他幫助呢?

首先會試著跟那些同學溝通, 接著就是告訴師長尋求幫助。

學生 4 :

我願意尊重他人與我的不同 學習單

1. 看完影片 葉永濤事件 前後，回想一下影片中的內容，請你用4F的方式(Fact, Feeling, Finding, Future), 將你的觀察記錄下來。

Fact(事實): 你觀察到的客觀事實。(可列點舉例)	Feeling(感受): 針對這個客觀事實, 你產生什麼樣的感受?
葉永濤上廁所曾被施暴, 媽媽有去學校找師長, 葉永濤的爸爸也去學校找師長。	他有被霸凌及歧視的情況, 導致他在學校過得很不舒服, 我覺得他應該很壓抑出來求救。
Finding(發現): 對這個事實你得到什麼啟發? 你學到什麼新觀點?	Future(未來): 未來, 你遇到一樣的情況, 能怎麼做?
學校的處理反應有讓霸凌者更加肆無忌憚的文宣, 被霸凌者因此完整的調查及處理機制一定要完善。	可以跟老師說, 讓他們去查查, 若學校有處理理想的情況也可以通報相關機構。

2. 多元性別包含哪四個面向? 分別代表什麼意思?

- 指生理性別: 指身體的性別特徵或生來被指定的性別, 例如染色體、第二性徵。
- 性別認同: 指個人內心對自己是男性、女性或其他性別的自我定位。
- 性別氣質: 指一個人日常表現出的特質與風格, 例如直爽、柔和或中性。
- 性傾向: 指個體在情感上或性上傾向於喜歡的對象(例如異性、同性或多元性別)。

3. 經過换位思考後, 我(想/不想)改變我的選擇, 因為..... (請說明具體理由)

本來就很不好

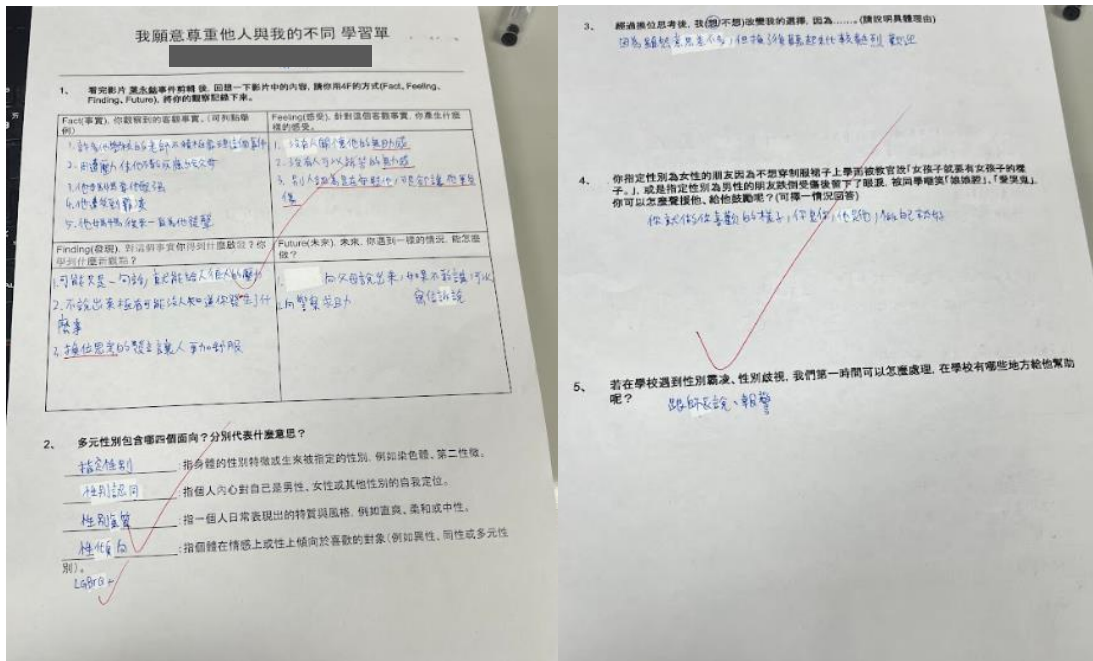
4. 你指定性別為女性的朋友因為不想穿制服裙子上學而被教官說「女孩子就要有女孩子的樣子」, 或是指定性別為男性的朋友跌倒受傷後留下了疤痕, 被同學嘲笑「娘娘腔」、「愛哭鬼」, 你可以怎麼安慰他, 給他鼓勵呢? (可擇一情況回答)

那不一定會造成他出缺, 但我可能會陪他去住宿舍, 因為跟老師情況。

5. 若在學校遇到性別霸凌、性別歧視, 我們第一時間可以怎麼處理, 在學校有哪些地方給他幫助呢?

向師長要案小組, 訴苦做苦后, 進行互導。

學生 5 :



課程進行影像：



